



R: 226  
G: 14  
B: 14

# e20e0e

C: 1%  
M: 99%  
Y: 100%  
K: 0%

R: 28  
G: 28  
B: 28

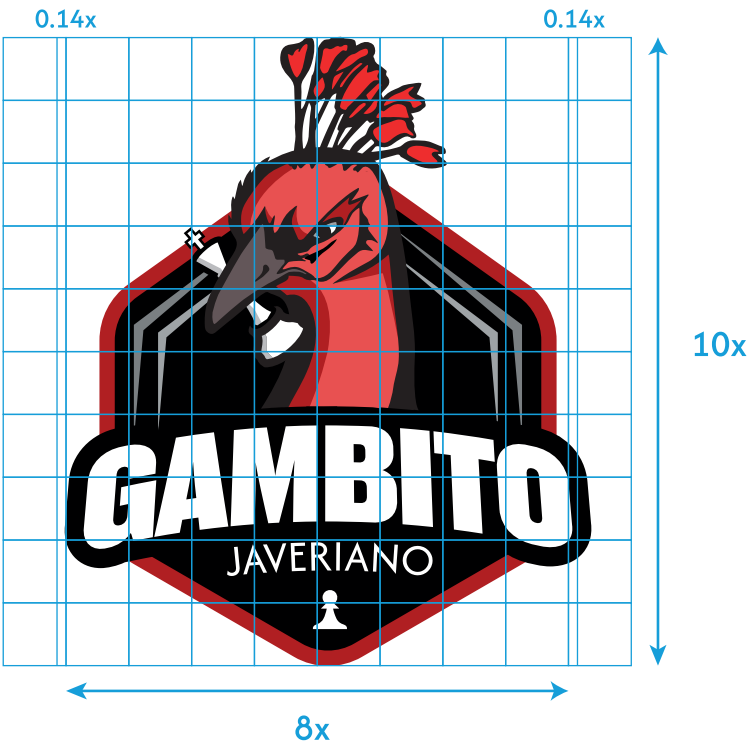
# 1c1c1c

C: 76%  
M: 66%  
Y: 60%  
K: 81%

R: 234  
G: 234  
B: 234

# eaeaea

C: 10%  
M: 7%  
Y: 8%  
K: 0%



## Druk Super

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
1234567890!?"

## Mulish Bold

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
1234567890!?"



LEYENDAS DEL TABLERO:

# MAGNUS CARLSEN

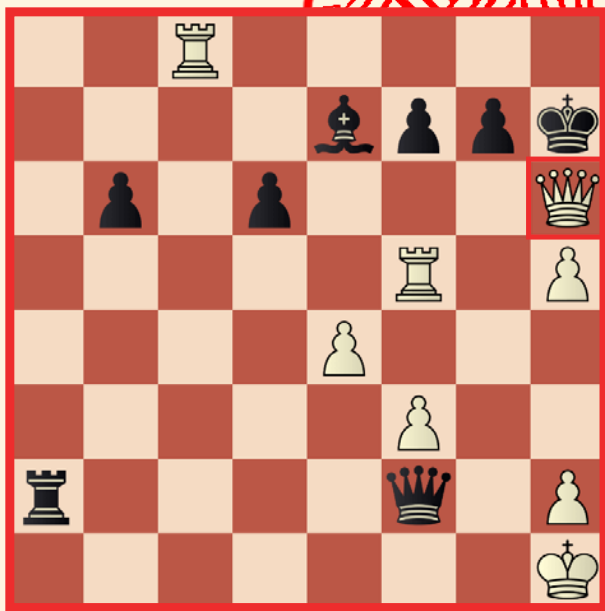
(1990-)

Es el actual campeón mundial y uno de los más dominantes de la historia. A los 22 años, se convirtió en el campeón mundial más joven desde Garry Kasparov.

Su versatilidad y habilidad para encontrar recursos en cualquier posición lo hacen casi invencible.

Recientemente en el año 2024 la Federación Internacional de Ajedrez le dio un reconocimiento como el mejor jugador de la historia.

Tiene la puntuación más alta de la historia con un ELO de 2882



Dh6!!, una jugada espectacular vs Karkajin que le serviría a Carlsen para ser campeón del mundo en 2015, una brillante secuencia de mate en 2



LEYENDAS DEL TABLERO:

# JUDIT POLGAR

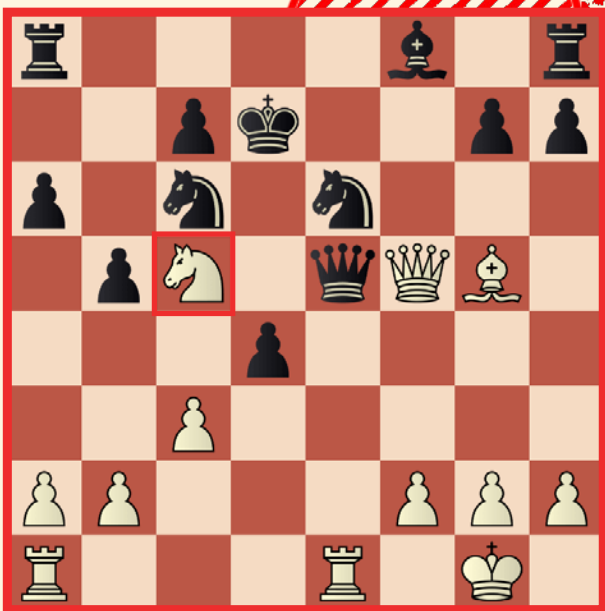
(1976-)

**Judit Polgar (1976) es considerada la mejor jugadora de ajedrez de la historia. Compitió exclusivamente contra hombres, alcanzando el título de gran maestro a los 15 años.**

Fue la única mujer en estar entre los 10 mejores del mundo, venciendo a campeones como Garry Kasparov.

**Judit Polgar y sus hermanas fueron parte de un experimento educativo de su padre. Las tres hermanas llegaron a ser grandes maestras de ajedrez.**

Polgar nunca jugó en torneos femeninos y derrotó a un campeón mundial cuando tenía solo 17 años.



Uno de los ataque más despiadados de la historia, vs Mamedyarov, un fuerte jugador con una exhibición de como atacar un rey en el centro.





LEYENDAS DEL TABLERO:

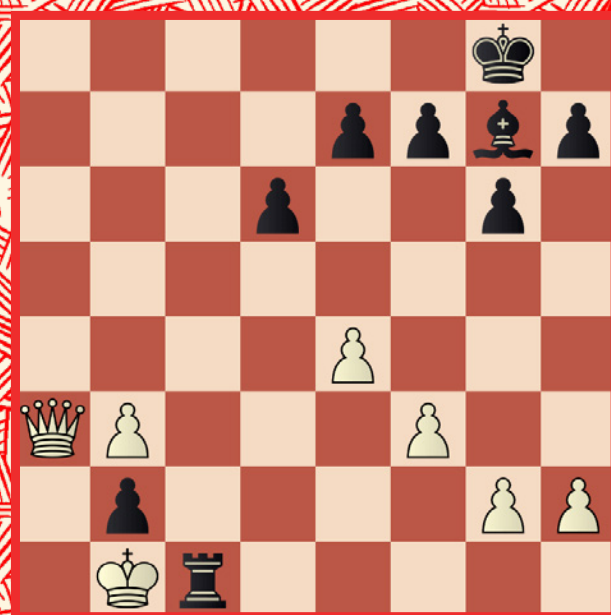
# MIKHAIL TAL

(1936-1992)

Fue un ajedrecista letón y el octavo campeón mundial de ajedrez. Nació en Riga y fue conocido como el "Mago de Riga" por su estilo de juego agresivo y táctico.

Fue hospitalizado muchas veces debido a problemas renales, pero incluso desde el hospital, seguía jugando partidas y ganando.

Tal era famoso por su capacidad de generar complicadas combinaciones tácticas, desafiando las convenciones del ajedrez tradicional.







LEYENDAS DEL TABLERO:

# BOBBY FISCHER

(1934-2008)

Fue un ajedrecista estadounidense y el 11° campeón mundial de ajedrez. Mostró un talento excepcional desde joven, convirtiéndose en gran maestro a los 15 años

A los 14 años, Fischer ganó el Campeonato de Ajedrez de Estados Unidos, el más joven en lograrlo.

Fischer fue un perfeccionista y tenía un enfoque obsesivo hacia el ajedrez, a menudo dedicando horas interminables al estudio de aperturas y finales.

En 1964, jugó una partida "simultánea a ciegas" contra 50 jugadores al mismo tiempo.



Alfil a e6, una jugada brillante! Una de las partidas más brillantes de Fischer vs Donald Byrne, uno de los mejores jugadores estadounidenses.



LEYENDAS DEL TABLERO:

# CAPABLANCA

(1888-1942)

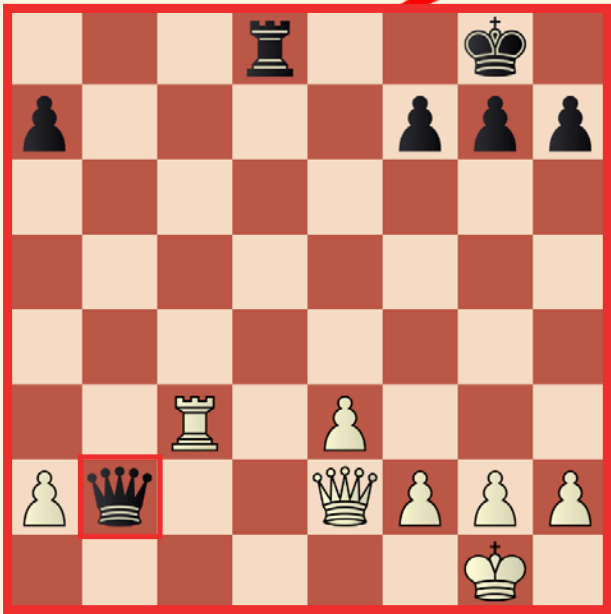
Fue un ajedrecista cubano, considerado uno de los mejores jugadores de la historia. Nació en La Habana y mostró habilidades excepcionales desde muy joven, ganando su primer campeonato cubano a los 12 años.

Capablanca aprendió a jugar ajedrez observando a su padre cuando tenía solo 4 años.

Se convirtió en campeón mundial de ajedrez en 1921 tras derrotar al alemán Emanuel Lasker. Su estilo era famoso por su simplicidad, precisión y gran capacidad para evitar errores.

Fue famoso por su rapidez para tomar decisiones en partidas de ajedrez relámpago (blitz).

Su influencia en el ajedrez moderno ha sido profunda, destacando por su enfoque técnico en el tablero.



La mejor jugada de una partida que es una de sus mejores partidas. Si Dxb2, Td1 y mate ganando Capablanca. Las blancas abandonan.



LEYENDAS DEL TABLERO:

# PAUL MORPHY

(1837-1884)

Fue un prodigio del ajedrez estadounidense y uno de los jugadores más influyentes del siglo XIX. Comenzó a destacar desde joven, ganando torneos importantes antes de cumplir los 21 años.

Su legado sigue siendo admirado por su elegancia y precisión en el juego, siendo considerado por muchos como uno de los genios naturales del ajedrez.



Su famosa partida de la Ópera, jugando contra el Duque Brunswick y el Conde Isouar que se jugó en París en 1858 en el intermedio de una ópera.

En 1858, fue considerado el campeón mundial no oficial tras derrotar a los mejores jugadores europeos de su época. Se retiró abruptamente del ajedrez a los 22 años para dedicarse a la abogacía, aunque su legado en el juego perdura.

Su estilo de juego agresivo y brillante fue pionero en el ajedrez moderno.

Solo jugó profesionalmente durante un breve período (menos de tres años).

